

# COLUMN

鎌倉の猫事情 第七十四話

ミルクホールの入り口の階段の所に置いてある石鉢を、ご存知でしょうか。あの石鉢の中で、いろいろな生き物が生活しております。常連なのはお馴染みの赤や黒の小さなメダカです。この子達は結構丈夫な性質ですが、何しろ小さくて体重が軽いので、大雨が降ると、石鉢の水が溢れて、水面をさまよっているばかりのメダカは命を落とすはめになるのです。ミルクホールの前の道は、曲がりくねった近道で地元の人がよく利用するのですが、通りがかりに、店の前のベンチで一休みして、花壇の草を眺めたり石鉢を覗いたりされる人もいらっしやいます。その内の一人の男の人が「知ってるかい？ こんな小さな所に住んでいるメダカはオスとメスの男のバランスが悪くなってくると、種族保存



のために自分の性を変えてしまうんだよ。もっとも変わるのにはオスだけでね。メスは、決してオスにはなれないんだがね。ウッホッ！」なんだか少し自慢げに教えてくれました。知ってるかいって？ ええ、もちろん知りませんでしたとも。勉強になりました。と、いうことなので、ちゃんと赤ちゃんも産まれます。メダカだけではなくだか寂しいと思い、金魚を何匹か入れたところ、金魚はメダカを食べると聞き、あわてて出しました。裏駅商店街の内山愛鳥店で、亀か、何かの餌として、メダカが売られているのを見て悲しかったのを思い出しました。他に今はおたまじゃくしがいます。これは、茅ヶ崎のお姉さんが持ってきてくれました。最初数が

わからないほど沢山いて、うじゃうじゃ真っ黒になって固まっていたのは、さすがに気持ち悪いし、これが全部蛙になったら大変なことになると思ったのか、お店の人が知らない間に川に離してしまいました。でもまだ10匹くらいはいるから、そのうち石鉢から蛙が出て来ることでしょ。それと、どじょうが4匹！これはうちのスタッフが、なんと飲みに行った居酒屋で食材になっていたのを調理前に無理に頼んでもらって来たそうです。こんなに楽しそうな場所を退屈させた猫たちが見逃すはずがありません。グーニーも時々この石鉢の中を覗きこんでいますし、つい先日は見慣れぬ大きな黒猫が石鉢の水を飲んでいたという情報もありました。最近のグーニー君、あんな大病をしたことなど覚えてないように涼しい顔をして暮らしています。でも、額に残った大きな禿げと、ギザギザになった耳を見ると、病身の身で幾度も襲撃されてさんざんな目にあった

日々の記憶が甦ります。  
実は、先日大雨の降った夜のことでした。  
また、大変な事件が起きたのです。

to be continued



灰色の時

## grayish

また、道に迷ったらしい。  
男は、霧のような細かな雨の舞う小道に佇んでいた。目の前には鮮やかな青色の紫陽花が、雨に濡れて咲いている。透明な灰色の空気が男と紫陽花を包んでいる。時計は持っていない。灰色の空気が時を止めてしまったようだ。  
男は、そこから先の帰り道を思い出すことができなかった。辺りを見回しても、見知らぬ土地のように感じる。自分がどこかへ帰ろうとしたことだけを記憶しているばかりだが、その帰るべき家の風景が浮かんでこない。ただ、ある一つの事を思い出していた。  
あの時、あの男がこの場所に、まさにこの場所に、こんな雨の日に現れた。まるで、雨の中で迷っている俺を尾行してきたように・・・そして、俺に言った。  
「僕と君の時を交換しないか？」と。馬鹿馬鹿しい、そんな事できる訳ないじゃないかと思った。けれど・・・男は、俺の心の中が見えるように、笑って言った。  
「けれど・・・もし、そんな事ができるようなら、してみるかい？」  
それで、それから・・・何か不思議な気持ちになって、確かに俺は頷いたんだ。その後のことを、その前のことも、今、何も思い出せなくなっている。只、あの時の事だけが、鮮明に記憶にあるだけだ。そして、たぶん、俺は、本当にあいつと交換したんだ。俺の時を・・・少しずつ思い出してきた。あの後、俺は妙に愉快的な気持ちになった。何もかも新調したみたいに気持ち良くて、ひろびろとした青空を見上げた時の気持ち！どこまでもすっかり自由だった。・・・あの時、俺は本当にあいつと、時を交換していたのか。それじゃ、それまでの何十年という俺の時間は何だったんだ。それから、その後の時間は？あれからどのくらい経ったのだろう。わからない。しかも今思い出せるあいつの顔は、俺の顔そっくりだ。姿形まで・・・いったい、どういうことなんだ。今は、何年の何月だ。紫陽花が咲いているのだから、梅雨ときなんだろうなあ・・・俺は、時の中ですっかり迷ったらしい・・・  
結局のところ、俺と時を交換したあの男は、道に迷った俺自身だったのかもかもしれないな・・・





# HISTORY

場所の記憶 25

## KAMAKURA ミルクホールのルーツ 11

現在のミルクホールと雪ノ下カトリック教会の繋がりは、20年ほど前、磯見辰典氏の率いる劇団くるま座と出会ったことから始まりました。我が家の壁には、もう長い間十字架に架けられたキリスト像が掛かっていました。その隣にはマスターが少年のころ修学旅行で長崎へ行った時に土産屋さんで買ったという踏み絵の壁掛けがありました。長年の間あまりに見慣れてしまっていた私にとってそれは、どこかにも一つくらいはある色紙が何かのように感じていました。先代が昔、一時期の間カトリックを信仰していたくらいは聞いたことがありましたが、今ではお墓も浄妙寺にありますし、信仰と言っても消防団が何かに入っていたという程度にしか考えてはいませんでした。ところが十年ほど前、マスターと一つ違いの姉が重い病に倒れ、マスターの提案により、その臨終の床に雪ノ下カトリック教会の神父様に来て頂き告解の儀式をして頂いたことがありました。姉が信仰していたという話は聞いていませんでしたし、他市へ嫁いでいた姉は、雪ノ下カトリック教会とは縁が無くなっていました。が、その時のオーストラリア人の神父様の調べで姉がこの教会で\*2人目に洗礼を受けた信者だったという事が判明し、そして磯見辰典夫妻の口添えもあって、神父様に病院まで来て頂くことができたのでした。告解の儀式を実際に見たのは初めてのことでした。その厳粛さに心打たれ、神父様の読む聖書の言葉に、臨終の床にある姉が安心したように微笑み、その数日後、息を引き取るまで穏やかに過ごしたのを見て家族の心の中を始めて知り、壁のキリスト像をあらためて眺めました。先代が終戦後、中国から持ち帰ったそのキリスト像は、この家の人々に起こった出来事を、長い年月の間見てきたのです。

\*場所の記憶 21で4人目と記載しましたが、2人目だったそうです。 次号へ続く



# LIVE

ミルクホールのBAR TIMEを  
ライブでお楽しみ下さい。

## 6/21 Sat. 19:30~

琢磨 仁  
琢磨 啓子

HALF MOONは 愛と平和を歌います。

## 6/28 Sat. 18:30~

山岸諒子  
野島健太郎  
琢磨 仁



ライブチャージは頂いておりません。お気軽に…

# Bar Time

鎌倉の夜はミルクホールで  
DINNERとお酒のひと時を・・・  
BAR TIME に 新メニュー登場！

## DINNER SET

本日のディナー  
オードブル サラダ  
メイン ディッシュ  
パン or ライス  
デザート  
コーヒー or 紅茶



DINNER TIME PM 5:30 -- PM8:00



## ミルクホールタイムス 定期購読募集

ミルクホールタイムスは、毎月25日の定期刊行致しております。定期購読ご希望のお客様には、毎月25日に発送致します。メール、FAX、お葉書などでお申し込みを。年間定期購読料 ¥1500

## 「鎌倉ミルクホールタイムス」 ミルクホールタイムス総集編

ミルクホールタイムス創刊号から100号までを編集した、ミルクホールタイムス総集編。現在連載中の「鎌倉の猫事情」、初回から前編終りまで掲載しています。 ¥1800

FAX 0467-24-9537  
e-meil/info@milkhall.co.jp



## Interior

和のインテリア  
ミルクホールオリジナル

新製品

✂ インテリア  
テキスタイル



14  
馬の手綱からきたもの、二色  
が斜めの縞になる。これを崩して新しい模様も出来  
ている。

表・ちり緬・お召し・銘仙  
裏・大島紬・塩瀬他  
L 180cm~ ¥12000より

つくり帯  
半衿・帯揚げ  
くるみボタン  
かんざし



35  
井  
井げた  
の。井戸のわくの図案化したもの。  
かすりに多く用いられた  
素朴な味のあるもの。

✂ 半衿・帯揚げ  
刺繍入半衿

鹿の子絞りや、ちり緬、お召や、銘仙など昔の着物をほどいて半衿に仕立てました。また、夢二デザイン半衿に習い、ミルクホールオリジナルデザインの、刺繍入り半衿なども、少し奇抜に見える半衿も、渋い着物を一層引き立てることも。

半襟 ¥800より 帯揚げ ¥800より

✂ 古布

使い方色々、長尺ものから小さな布のアラカルトまで。

お値段の目安は、1m1000円ほどです。

端布組み合わせ ¥300より

✂ 帯・つくり帯

大正・昭和名古屋帯  
半幅各種

ミルクホールのオリジナル半幅帯・便利な作り帯など。夏物帯も入荷致しました。

名古屋帯 ¥2000より

オリジナル半幅帯 ¥6000より

✂ アンティーク着物

大正時代夏物新入荷

大正時代、昭和初期の着物は、夢二の絵のように、華やかで少し退廃的なムードが漂います。それは現代の着物にはない魅力です。それに、古着はとにかく安いので、お気軽に！

絹紬・銘仙・お召し・小紋・など

♥ オリジナル

ささめや ゆき挿絵入り  
マグカップ・デミカップ他  
ゲーニー カップ&ソーサー

➡ 新作情報

ささめや ゆきのミルクホール挿絵入り  
オリジナルグラス 強化ガラスで新発売、  
近日入荷予定！



伊万里・古陶磁  
和洋家具  
古民芸  
アンティーク

ミルクホール

骨董・ガラクタ市

夏の市

7/12 Sat. 13 Sun. 20% ~ 30% 引き

7月はミルクホールの 骨董ガラクタ市を開催いたします

## ANTIQUE

伊万里・古陶磁  
和洋家具  
古民芸  
アンティーク

♣ 古陶磁

伊万里・古伊万里・  
明治べる藍・大正色絵等々

古伊万里染付鉢  
幕末伊万里そば猪口  
江戸中期古唐津水盤  
明治銅版小皿 文明開化絵皿  
伊万里輪茶碗・そば猪口各種  
古伊万里豆皿・なます  
明治瀬戸石皿・鉢

♣ 古民芸・骨董

大正時代鏡台入荷

道教の壁画 女人像  
大正時代ランプ  
李朝盆・根来碗  
灯籠台天燈器  
浮世絵硝子絵  
アフガン石仏  
古瓦各種

♠ 和洋家具

明治・大正・昭和初期の  
日本の和洋家具です

明治初期の衝立新入荷  
大正時代京筆筒 三段入荷  
大正時代ガラス水屋  
明治時代衣装筆筒 抽斗2段  
明治・大正時代小筆筒各種  
昭和初期デスク色々  
明治～昭和文机各種  
大正時代ガラスケース

◆ アンティーク

大正・昭和初期  
ランプシェード入荷

額入り鏡各種入荷  
ハート型額入り鏡  
大正・昭和初期色ガラス各種  
明治・大正のガラス各種  
鉄製ディスプレイ用小物台  
浮世絵ガラス絵入荷  
レプリカシェード ¥6800より